

GIOVANNI GENTILE (autore e regista)

Inizia a vent'anni la sua ricerca artistica studiando prima cinema, con Veronesi e David Lynch, e poi regia coreografica con Marigia Maggipinto, assistente coreografa di Pina Bausch.

Nel 2013 fonda la Compagnia Teatro Prisma, che si fonda sull'unione multidisciplinare delle arti e che ha, ad oggi, 8 produzioni al suo attivo, portate in giro per l'Italia.

Come poeta viene premiato con due dei riconoscimenti italiani più prestigiosi per la sua raccolta di poesie "Stronza come un assolo di contrabbasso", il Premio Laurentum 2014 con riconoscimento della Presidenza della Repubblica e il Premio Città di Cattolica Literary Awards 2015.

Vince il Premio Sipario 2015 per la Migliore drammaturgia con l'opera "Le due vergini", oltre 200 repliche tra Italia ed estero.

Presenta a Veglie: "Palmina, amara terra mia", da lui scritta e diretta.

ELISA STRAFINO (chitarrista)

Nasce il 25 ottobre 1981 a Veglie (Le). Intraprende gli studi musicali all'età di otto anni, riscontrando immediatamente notevoli successi a livello nazionale. Nel giugno del 2001 sotto la guida del maestro Monica Paolini, consegue il Compimento Superiore di Chitarra classica presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Buzzolla" di Adria col massimo dei voti e la lode. Successivamente consegue in Francia, all'Ecole Normale de Musique de Paris "A. Cortot", nella classe del maestro Alberto Ponce, la Licenza Superiore di Esecuzione musicale (2002) e il Diploma Superiore di Concertista (2003), entrambi primi premi assoluti con felicitazioni della giuria.

Accanto ad una brillante carriera concertistica internazionale, ha svolto in Francia con passione un'attività parallela di insegnamento e partecipato a varie commissioni d'esame. Attualmente risiede in Italia".

Dopo alcuni anni di inattività, riprenderà la sua carriera concertistica in occasione proprio il 14 di luglio con l'esecuzione di "J.S.Bach - Suite in la minore nr.2 per liuto". Attesissimo il suo ritorno.

BARBARA GRILLI (attrice)

Nasce a Bari nel maggio del 1983.

Laureatasi presso l'Università di Bari in Scienze della Comunicazione, nel 2005, si trasferisce a Roma, per approfondire la sua formazione attoriale.

Consegue un titolo presso "Il Teatro Blu", Accademia rinomata diretta da Beatrice Bracco. Inizia a lavorare in diverse Compagnie Teatrali ricoprendo ruoli importanti in molti spettacoli presso prestigiosi teatri e continua la sua formazione studiando con importanti maestri

Nel 2011 forma un gruppo teatrale GRILLI+GIUVA con Danilo Giuva - , scrivendo e dirigendo pièce teatrali che parteciperanno a numerosi Festival di Teatro Contemporaneo.

Nel 2015 debutta con il suo spettacolo co-diretto ed interpretato da Antonello Loiacono "Adamo con(tro) Eva".

Nel 2015 incontra l'autore e regista Giovanni Gentile con il quale inizia un percorso teatrale intenso. Attrice protagonista nei lavori da lui scritti e diretti quali "Le due Vergini", "Senza rete-lettere da un manicomio" e "Palmina, amara terra mia", con cui vince il Premio Internazionale "Martucci" come Miglior Attrice e che interpreterà a Veglie per noi.

DARIO STEFANO VILLASANTA (scrittore)

Classe '72, lombardo di origini sardo-slave e viaggiatore delle strade più sbagliate. Riesce a studiare Filosofia pur non terminando l'università. Scrive quattro romanzi (uno in uscita) e due raccolte di racconti, organizza eventi letterari nazionali e scrive su blog culturali (dianoratinti.it, babettebrown.it).

Nel 2015 vince il Premio Speciale Emotion al Premio Internazionale Città di Cattolica, definito dalla stampa l'Oscar della letteratura italiana. Attualmente vive a Bologna e lavora come ufficio stampa non convenzionale per autori Noir, domani si vedrà.

Reduce da un'esperienza di vita e di "giustizia" che hanno dell'incredibile e dell'assurdo, viene fino a Veglie per gridare, assieme a Palmina, la sua VERITA' attraverso il racconto di un viaggio dal quale pochi cuori e poche menti sono uscite vive e che porta dritto nella "pancia del mostro".